

zondag 7 maart 2010, 16.00 uur

KASTEEL DOORWERTH

Fonteinallée 2 Doorwerth

Claire Bleumer - cello
Saskia Lankhoorn - piano

Claire Bleumer begon op 7-jarige leeftijd met cellospelen en op 13-jarige leeftijd werd zij toegelaten tot de Jong Talentklas van het Utrechts Conservatorium. Ze rondde in mei 2005 haar bachelors af met een 9,5. In juni 2007 studeerde ze met onderscheiding af als master aan het Royal College of Music in Londen. Daar trad ze op in zalen als o.a. het Royal Opera House en St.-Martin-in-the-Fields. Ook werkte zij o.a. met Bernard Haitink. Zij soleerde in Kol Nidrei en het Edgar celloconcert. Sinds 2006 is ze vaste celliste bij het Cello Octet Amsterdam.

Saskia Lankhoorn studeerde piano aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij o.a. Marcel Baudet, waar ze in 2002 haar bachelor en in 2005 haar master behaalde.

In 1998 behaalde ze de 1^e prijs bij de landelijke finale van het Prinses Christina Concours.

Saskia speelt zowel moderne muziek, van de nieuwste generatie componisten zoals bv. Kate Moore en Jan-Bas Bollen, als klassieke muziek.

Op klassiek gebied speelt ze graag liedrepertoire. Hiervoor studeerde ze bij Rudolf Jansen en Graham Johnson. Samen met Mijke Sekhuis won zij de MCM Masterclass en de publieksprijs van het Grachtenfestival en een concert in het Paleis het Loo tijdens de 58^e Vriendenkrans Concours van het Concertgebouw Orkest.

Claire en Saskia zullen o.a. muziek ten gehore brengen van Gaspar Cassado, Brahms, Fauré, Piazzola en Ravel.

CULTURELE STICHTING HEERLIJCKHEID DOORWERTH

organiseert jaarlijks 4 concerten:

- 3 concerten in **KASTEEL DOORWERTH**, in de sfeervolle Ridderzaal;
- 1 concert in de **ONTMOETINGSKERK** te Doorwerth, Bentincklaan 7.

De concerten vinden steeds op zondag plaats en beginnen om 16.00 uur.

De kaarten zijn vanaf 3 weken voorafgaande aan de concerten te koop in Doorwerth bij: de Read-shop in winkelcentrum "De Weerd" en in "de Huiskamer van Hedon", Waldeck-Pyrmontlaan 12.

Muziekliefhebbers buiten Doorwerth kunnen reserveren op telefoonnummer 026-333 2048

Toegangsprijzen voor het kasteelconcert zijn € 16,-. Het kerkconcert kost € 12,- voor volwassenen en € 8,- voor kinderen tot 12 jaar.

Prijs per abonnement voor de vier concerten is € 48,--.

Na ontvangst van uw overboeking op rekeningnummer 4186054 tnv Cult. Stg. Heerlijkheid Doorwerth, te Doorwerth en o.v.v. uw naam, adresgegevens en aantal reserveringen, sturen wij u zo spoedig mogelijk uw abonnement(en) toe.

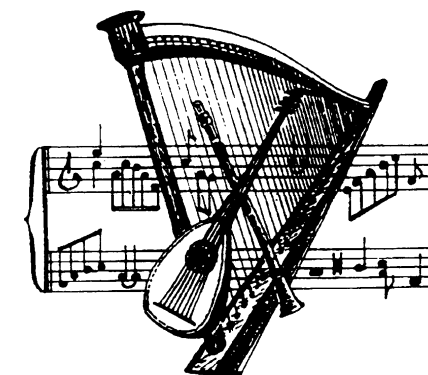
Het bestuur behoudt zich het recht voor in geval van overmacht zonder voorafgaande aankondiging wijzigingen aan te brengen in de vermelde programma's.

Secretariaat: Dieneke Schoemans
tel. 026-334 19 48 (géén reserveringen)

CULTURELE STICHTING

HEERLIJCKHEID DOORWERTH

opgericht 31 augustus 1978



CONCERTAGENDA

2009-2010

zondag 4 oktober 2009, 16.00 uur

ONTMOETINGSKERK

Bentincklaan 7 Doorwerth

Arnhems Interscholair Orkest

De Culturele Stichting Heerlijkheid Doorwerth wil het enthousiasme waarmee jong talent probeert hun muzikale mogelijkheden te ontwikkelen een kans geven hun weg te zoeken naar de verschillende podia.

Daarom willen wij ons seizoen openen met een concert gegeven door het Arnhems Interscholair Orkest, een orkest van leerlingen van het basis- en middelbaar onderwijs. De leeftijdsopbouw is van 8 tot 18 jaar en zij hebben een volledig zelfstandig jeugdbestuur. Het orkest is niet afhankelijk van muziekscholen.

Ze spelen van klassieke tot moderne muziek, dus van Beethoven tot de Beatles. Ook spelen ze graag film- en musicalmuziek. Het voorlopige programma bestaat uit muziek van Nicolas Rimsky-Korsakov, Beethoven, Arthur Sullivan en Purcell.

Het is een begin van ons concertseizoen waarvan wij hopen dat oud en jong er een hele bijzondere opening van zullen maken.

zondag 29 november 2009, 16.00 uur

KASTEEL DOORWERTH

Fonteinallée 2 Doorwerth

Trio Canteloube

Ingrid Nissen - hobo
Nancy Braithwaithe - klarinet
Birgit Strahl - fagot

Ingrid Nissen studeerde bij de Royal Academy of Music in haar geboortestad Londen en in Frankfurt en Berlijn. Zij is 20 jaar hobosoliste geweest bij het Nederlands Radio Symfonie Orkest. Tegenwoordig is zij lid van Trio Damase, Trio Botticelli, Trio Canteloube en La Rondine.

Nancy Braithwaithe is in Amerika geboren en studeerde met de hoogst mogelijke onderscheiding af aan de befaamde Eastman School of Music. Op haar 23^{ste} werd ze benoemd tot solo klarinettiste van het Savannah Symphony Orchestra. Nancy is hoofdvakdocent klarinet bij het Rotterdams Conservatorium.

Birgit Strahl, geboren in Duitsland, studeerde aan de Hochschule für Musik in Keulen. Zij kreeg een stipendium om in Göteborg en Stockholm haar studie voort te zetten. Daarna haalde zij haar concert examen en het diploma voor solisten in Keulen. Sinds 2004 is Birgit fagottiste van het Radio Filharmonisch Orkest te Hilversum.

Trio Canteloube zal muziek ten gehore brengen van Haydn en verschillende Franse componisten.

zondag 31 januari 2010, 16.00 uur

KASTEEL DOORWERTH

Fonteinallée 2 Doorwerth

Ars Floreat

Michaela Hollmannová - viool
Gwyneth Wentink - harp

Michaela Hollmannová studeerde aan de Praagse Academy of Music Arts en studeerde cum laude af. Zij was 20 jaar 1^{ste} violiste in het Radio Filharmonisch Orkest en zij speelde regelmatig als gast bij het Concertgebouw-orkest. Tegelijkertijd zette ze haar vioolstudie voort aan het Conservatorium in Amsterdam. Michaela treedt nu regelmatig op in verschillende muziekensembles zoals in Ars Floreat en in het St. Petersburg Horn Trio, waarmee zij vorig seizoen bij ons zeer succesvol optrad.

Gwyneth Wentink kreeg haar eerste harp lessen op 5 jarige leeftijd. Zij studeerde aan het Utrechts Conservatorium bij Erika Waardenburg. In 2000 haalde zij met de hoogst haalbare cijfers plus onderscheiding haar eindexamen als uitvoerend musicus. Met orkest speelde zij veel in het buitenland, o.a. in Venezuela, Israël, Noorwegen, Duitsland, Finland en Hongarije. Ook gaf zij recitals over de hele wereld. Zij heeft vele prijzen gewonnen, als laatste de Nederlandse Muziekprijs van het ministerie van OC&W. Ars Floreat zal o.a. muziek ten gehore brengen van Saint Saëns, Fauré, Massenet, Piazzola en Kenji Bunch.